

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шестаковой Ольги Валентиновны  
на тему «Универсальное и специфическое в ономастопее (на материале немецкого и  
русского языков)», представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Фоносемантика – область науки о языке, переживающая в последние десятилетия бурное развитие, что касается занимаемого ею места в научном пространстве и сделанных выводов в описании и объяснении конкретных языковых фактов. Сменяя полное игнорирование звукоизобразительности и даже сопротивление к ее признанию, приобретая на заре своего рождения незавидный статус пасынка современной лингвистики, который радовался таким эпитетам, как «предполагаемый», «так называемый», в настоящее время она находится в фокусе углубленных научных исследований, стремящихся не только описать конкретные проявления звукоизобразительности в том или ином языке, но также проникнуть в их сущность, объяснить их функционирование и развитие. Таким именно исследованием является диссертационный труд Ольги Валентиновны Шестаковой, посвященный выявлению универсальных и специфических черт ономастопеи. После того как универсальность звукоизобразительных средств языка в исследованиях предыдущих лет была доказана аргументами индуктивного и дедуктивного характера, пришел черед выявления универсальных и специфических черт самой звукоизобразительности. В этом смысле актуальность диссертации О.В. Шестаковой неоспорима. Сделанные выводы на основании контрастивного анализа звукоизобразительных средств неблизкородственных языков (немецкого и русского), несомненно, принесут свой вклад в изучение звукоизобразительности по линии универсальное / специфическое и будут сопоставимы с выводами исследований, проведенных на материале других языков, и взаимно дополнимы.

В автореферате достаточно четко определены объект, предмет, цели исследования, поставлены конкретные задачи, аргументированы использованные методы. Диссертация отличается ясной структурой, точностью исследовательского аппарата, многоаспектностью, обеспечивающую углубленность анализа. Становится ясным, что выводы базированы на обширном материале, охватывающем свыше 5000 единиц, что повышает их объективность. Библиография включает респектирующее количество заглавий. Впечатляет и количество работ автора по теме диссертации, опубликованных

в престижных изданиях. Среди них разработанная совместно с научным руководителем Шляховой С.С. монография, посвященная немецкой ономастике, включающая немецко-русский словарь, отличающийся образцовой точностью и полнотой, чье применение для теоретических и практических целей будет неоспоримым. Это работа, дающая серьезную заявку на цитируемость, которая, несомненно, займет авторитетное место среди исследований фоносемантических средств языка.

О глубине научного исследования свидетельствует также затрагивание дискуссионных вопросов, таких, как синкретизм древнего мышления, проблема объяснения генезиса формально тождественных звукоподражательных и звукосимволических образований, вопрос об интерпретации языковых данных с точки зрения ментальности носителей языков и др.

Все сказанное свидетельствует о том, что О. В. Шестакова обещающий исследователь, постигший уже серьезных результатов, вполне заслуживающий присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Велико Тырново, 21 октября 2013 г.

Живка Колева-Златева, доктор филологических наук,  
профессор кафедры общего языкознания и  
древнеболгарского языка Велико-Тырновского  
университета им. святых Кирилла и Мефодия, Болгария